UNIVERSUL

Marea surpriză!

Tricolor C. F. P. V.,

în primul său match oficial la Bucureşti,

a obţinut prima victorie din campionat depăşind pe Rapid cu 2-0 (1-0)

Am mai văzut Rapidul jucând prost. In trecutele campionate a făcut unele matchuri slabe, iar anul trecut, în tovărăşia Ripensiei, care a jucat la fel de şontorog, a reuşit să amuze spectatorii într'o partidă hilariantă şi cumplit de piorată.

In schimb nu ne-am fi aşteptat ca după un debut promiţător în actualul campionat, să capoteze tocmai la Bucureşti şi anume în faţa unui adversar care nu se prezenta cu nici o şansă în matchul de ieri.

Tribunele au fost dispuse spre glume de echipierii Rapidului, cari, numai cu câteva Duminici mai înainte, reu..eră să-şi electrizeze spectatorii. Bieţii jucători feroviari şi-au perdut cumpătul numai după zece minute de joc într'adevăr frumos, nereuşind până la sfârşit decât acţiuni personale sau de ansamblu, răsleţe, neconvinse, de proastă calitate.

Matchul însă n'a fost urât.

Plin de emoţii şi presărat cu faze inedite, jocul a plăcut. Dar meritul revine în întregime jucătorilor din Ploeşti, cari şi-au găsit cadenţa tocmai când nu se aştepta nimeni, oferind astfel celor douăsprezece mii de spectatori un prilej rar de a gusta din nevrevăzutul jocului de football.

Dealtfel publicul, sportiv şi entuziasmat, a aplaudat din belşug străduinţele de joc bune ale ploeştenilor şi a remarcat aşa cum se cuvine tentativele de joc brutal ale feroviarilor căzuţi în degringoladă, precum şi teatrul pe care au încercat să-l facă înaintaşii Rapidului, cari acuzau lovituri nepermise când nici pomeneală nu era de aşa ceva, numai fiindcă nu puteam ajunge la minge.

SCURTA DESCRIERE A DERAIARII FEROVIARE

Echipele apar în următoarele formaţii:
TRICOLOR C.F.P.V.:

Schrameck; Dunăreanu, Hetzer; Pop, Dobra, Lupaş; Dick, Bocşa, Covaci, Mosco, Cociş.

RAPID: Petrică Rădulescu; Wetzer, Roşculeţ; Vintilă, Răşinaru, Costea; Bogdan, Moldovan, Auer, Baratky, Horotan.

In timpul matchului, extremele Rapidului şi-au schimbat locurile.

Matchul a fost arbitrat de d. Tică Iliescu.

Jocul începe în favoarea Rapidului. După câteva incursiuni periculoase ale ploeştenilor, Rapid se instalează în careul advers şi lasă impresia că va câştiga la scor, deoarece echipa funcţionează excelent.

Tricolor C. F. P. V., se masează în apărare, lăsând în teren doar extremele şi centrul înaintaş.

In această perioadă de numai zece minute se relevă ca buuni apărători Dobra, Dunăreanu şi Hetzer.

Baratky trage dela 16 m. o minge puternică pe care Schrameck o apără greu, acordând corner. Auer şi Moldoveanu trag des, dar prost, iar Baratky, se mulţumeşte cu un joc prea înapoi: Mai activi şi mai periculoşi sunt Horotan şi Bogdan.

In minutul 10 Bogdan porneşte de pe extremă, se îndreaptă spre poartă, trece lui Auer, care-i dă înapoi.

Dar Bogdan ezită şi pierde o ocazie clară, dela 6 m., care, dacă ar fi fost fructificată, ar fi schimbat cu siguranţă rezultatul.

Din momentul acesta Dobra reuşeste să-şi scoată adversarii din careu şi organizează mai ales linia intermediară.

Mijlocaşii ploeşteni deschid pe rând extremele şi pe Covaci, care a făcut o bună partidă de centru înaintaş.

Tricolor C. F. P. V., pierde două ocazii sigure prin cele două extreme. Dar jocul se strânge tot mai mult spre poarta lui Petrică Rădulescu. aşa că toată lumea aşteaptă, e adevărat cu neîncredere, să se producă goalul inevitabil.

O vreme fundaşii feroviari au intervenţii prompte, iar Petrică-Rădulescu iese din poartă — când trebue.

Insă în minutul 31, Covaci, pe linia careului de 16 m., se învârteşte printre adversari, îi atrage pe toţi asupra sa, se face că vrea să treacă mingea spre stânga, unde deplasează întreaga apărare bucureşteană, apoi îi trece lui Bocşa, care era cu desăvârşire nemarcat; acesta mai face câţiva paşi şi trage în plasă pe lângă Petrică Rădulescu, care ieşise să-i închidă unghiul.

1—0 PENTRU TRICOLOR C.F.P.V.

A fost un goal foarte frumos, iar meritul şi-l împart în egală măsură Borşa cu Covaci.

Aşa cum era normal, Rapid reacţionează agresiv. Dar de data aceasta se poticnesc de o linie de mijlocaşi admirabil organizată, în care Dobra este flancat de Pop şi Lupaş, jucători de egală valoare, şi de o linie de fundaşi în care Dunăreanu nu l-a întrecut pe Hetzer, dar amândoi au format un zid de nepătruns.

Susţinuţi atât de bine, înaintaşii tricolnişti se amuză cu liniile de fund ale Rapidului şi pierd două ocazii prin Coniş, nu din vina lui, ci din cauza şansei, care nici măcar ea nu vrea să creadă că ploeştenii pot învinge pe Rapid.

Odată minginea se loveşte de Rădulescu, care se resemnase să culeagă mingea din plasă, în a doua oară ancorează în piciorul lui Vintilă, care, culcat pe spate, gesticula footballistic spre galerie.

Repriza se termină dar nimeni nu crede că atacul condus de Auer nu va aduce Rapidului o victorie atât de necesară.

DUPA PAUZA

Timpul intermediar a fost cam lung. Pe semne d. Tică Iliescu a meditat asupra d. Tică Iliesmu a lane făcute mai ales în potriva Tricolorului C. F. P. V.

Jocul însă ne arată cu totul altceva.

Incurajaţi de rezultatul primei părţi şi dornici să-l amelioreze, ploeştenii atacă vijelios, susţinuţi cu multă inteligenţă de cei trei halfi.

Nu pot realiza însă, fiindcă apărarea imediată a Rapidului joacă extrem de dur, din brutal, dar arbitrul nu era să vadă nimic.

Răşinaru are câteva sclipiri şi reuşeşte să-şi împingă înaintaşii spre poarta adversă. Dar Baratky trage sus, în firmele de reclamă, Auer nu vrea să tragă — face „fiţe" — iar Bogdan se pripeşte şi pierde două ocazii de egalare.

In minutul nouă, Dick, extrema dreaptă a ploeştenilor, porneşte cu mingea sistem Orza, merge paralel cu tuşa de fund, i-o trece lui Covaci, care însă, fiind atacat de portarul Rapidului, lasă mingea să-i treacă pe sub picior. Cociş, care era lângă el, nu face altceva decât să o împingă în poarta goală.

2—0 PENTRU TRICOLOR C.F.P.V.

Şi goalul acesta a impresionat mult. S'a putut observa mai ales intim jucătorilor din înnaintarea ploeştenilor, cari nu s'au precipitat nervos la o minge clară, lăsând astfel să se producă o fază de toată frumuseţea.

O mare parte din vina acestui goal o poartă şi Petrică Rădulescu, care nu trebuia să iasă din poartă, sau, dacă a ieşit, era obligat să degajeze cu piciorul.

Reacţiunea Rapidului e slabă şi hilară. Jucătorii se încurcă între ei, iar Vintilă trage dela ori-ce distanţă spre poartă. E drept, a reuşit o dată un shoot periculos, dar numai atât.

Bogdan trage dela 2 metri, singur. deci nejenat, în out, Horaton trage şi el mai de departe dar tot afară, iar tripleta în zi neagră, nu mai reuşte nimic.

Tricolor C. F. P. V. mai marchează un goal prin Covaci, dar arbitrul văzuse off-side.

Noi nu l-am văzut.

Cocis mai ares şi el două ocazii, dar nu insistă.

Dik trage dela distanţă, în Rădulescu, care prinde greu.

In timpul acesta Bocşa face un joc frumos în teren, constând ca al patrulea half.

Spre sfârşit se atrag în apărare Couis şi Mosco singurul tricolorist care a jucat prost), iar Tricolorul C. F. P. V. reuşeşte să domine chiar numai cu doi înaintaşi, Dick si Covaci.

Pericol la poarta Tricolorului. Auer — cu toată ...opoziţia lui Schrameck — strecoară balonul pe lângă el, dar va eşi în out.

O splendidă săritură a lui Orza. Dar nici Bodola urmă

Codreanu nu se lasă mai prejos. Humis, Şiclovan şi iresc atenţi duelul aerian...

Cu opt oameni în apărare, ploeştenii îşi apăra rezultatul, dar nu fac impresia că s'au retras în defensivă.

Rapidiştii sunt aşa de slabi, încât sunt regulat depredaţi de minge şi permit ploeştenilor să facă un joc de cea mai bună calitate.

Multe faze sunt aplaudate la scena deschisă, în vreme ce apid străluceşte prin brutalităţi sau indolenţă.

DE CE A FOST AŞA ?

Cum bănuiţi, jocul s'a terminat în aplauze, ploeştenii au salutat frumos, s'au sărutat fericiţi şi drăgăstos, iar vedetele vişinii şi obosite ale Rapidului au plecat amărîte şi plictisite.

Aveau puţintel coada intre picioare şi n'au binevoit să salute un public care, în definitiv, i-a susţinut aşa cum le-a fost jocul.

Să vedem acum dece o echipă cu un palmares mai puţin decât modest a reuşit să învingă o garnitură de mâna întâi, care atât în campionat cât şi în Cupa României şi a Europei Centrale a făcut o figură strălucită.

Am mai spus şi altădată că Tricolor C.F.P.V., în ciuda rezultatelor slabe, nu este o echipă proastă. (Facem însă rezervă asupra confirmaţiei poliglote şi alogene care nu se potriveşte cu prima parte a numelui interminabil al grupării din Poleşti).

Sunt deci în echipă câteva personalităţi demne de toată încrederea, cari, reuşind să-şi realizeze „unitatea de joc şi sufletească" pot alcătui o garnitură puternică şi periculoasă.

S'a întâmplat ca conglomeratul dela Ploeşti să-şi definească linia şi coloarea tocmai în momentul în care adversarii se găseau în degringoladă.

Jucătorii Rapidului nu şi-au presimţit soarta şi au luat prea uşor un joc pentru care trebuiau să aibă toată atenţia.

Aşa se explică jocul rudimentar, de începători, cu pase mereu la adversari, pe care l-au făcut prea increzuţii jucători bucureşteni.

Reuşind să-şi găsească suflul şi credinţa, ploeştenii vor pierde foarte greu de acum înainte, cu condiţia ca linia de mijlocaşi să joace mereu tot atât de bine cum au jucat ieri.

Infrângerea Rapidului este neconcludentă. Cum spuneam la început, bucureştenii feroviari au mai făcut şi altă dată jocuri proaste. pentruca după aceea să-şi revină si să joace magnific.

In orice caz, înfrângerea lor este fă ră scuză, după cum victoria p loeştenilor, categorică şi me ritată, nu trebue umbrită p rin nici o consideraţie lătur alnică.

CUM AU JUCAT

SCHRAMECK e un portar bun, cam n esigur însă la mingile de înălţime medie. Bun însă la plonjoane.

DUNAREANU ŞI HETZER au apărat la fe l de bine careul ploeştean. Au atacat dur dar reglementar la c m, sunt siguri pe mingiile libere şi preferă să paseze în loc să degajeze.

POP, DOBRA şi LUPAŞ, cei trei mijlocaşi, au format cheia victoriei ploeştene.

Halfii de margine, egali. Dobra excelent, mai bun în apărare.

DICK, tânăr dar prea greoiu pentru tinereţea lui, are o concepţie clară despre jocul pe extremă şi centrează frumos.

BOCŞA are marele merit că a deschis scorul atunci când trebuia. E un bun jucător în teren. Cam greoiu şi el, dar destul de tehnic pentru a suplini lipsa de viteză. Combină frumos.

COVACI, a trebuit să facă eforturi mari pentru a corespunde în postul de centru înaintaş. A colaborat efectiv la cele două goaluri marcate şi a mai creat alte situaţii rămase nefructificate.

MOSKO, a jucat tare prost. Din cauza lui s'au ratat câteva goaluri.

COCIŞ este aceeaş extremă rapidă şi dură pe care o cunoaştem de mult.

Dela RAPID, care, cel puţin în partea a doua, n'a reuşit nici un moment să se ridice la înălţimea Tricolorului C. F. P. V., au jucat mai binişor ROŞCULEŢ, BOGDAN ŞI HAROTAN.

PETRICA RADULESCU e vinovat de al doilea goal, dar a făcut şi alte greşeli elementare. Mai ales a ieşit foarte neoportun din poartă.

WETZER s'a ţinut numai de brutalităţi.

VINTILA a fugit mult, dar a jucat puţin.

RAŞINARU a fost mereu obosit.

MOLDOVANU a arătat că-şi bazează jocul pe temperament. Ieri i-a lipsit şi această calitate, aşa că a jucat prost.

AUER n'a făcut decât greşeli. Păcat! Ne obişnuisem să-i admirăm priceperea şi talentul.

BARATKY — uf! — a fost supărat tot timpul pe minge. N'a alergat după ea, şi când a avut-o a dat-o iute mai ales adversarilor.

NOUL C. A. O.

Jocul ploeştenilor ne-a amintit de maniera vechiului C. A. O. Dealtfel faptul se explică prin numărul mare de orădeni în echipă.

Infuzat de vânjoşenia lui Dunăreanu şi a românilor din linia de mijloc, jocul noului C. A. O. este mai real, mai modern, mai adaptabil la campionat.

Remarcăm toate acestea cu o dureroasă strângere de inimă şi ne îndoim că la Ploeşti a fost o bucurie autentică la vestea victoriei.

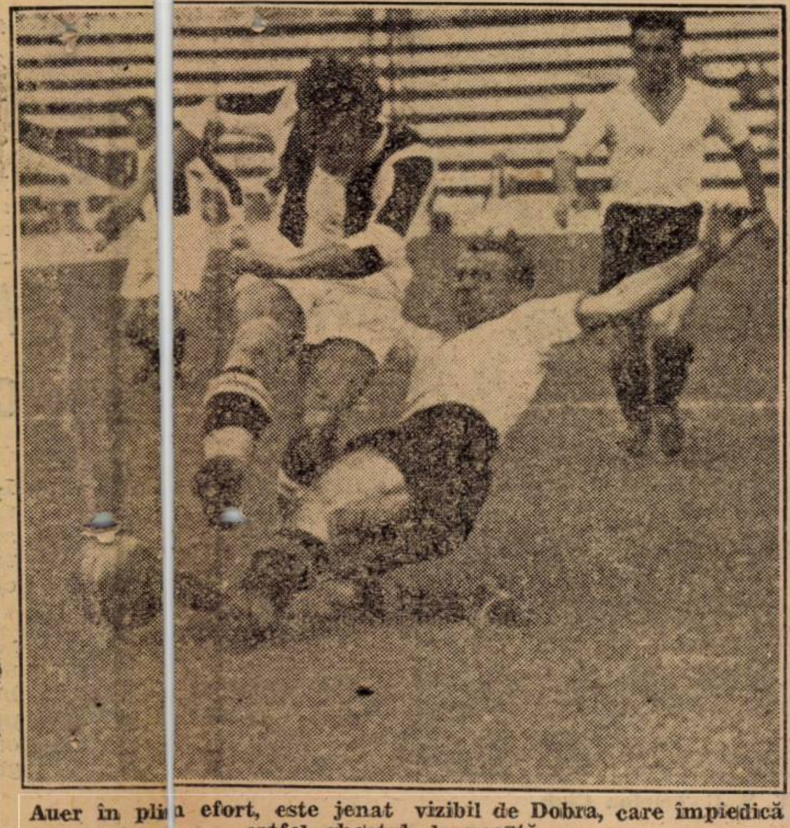
Ce-a mai rămas din vechiul Tricolor ?

Nimic !

Ce au dăruit ploeştenilor conducătorii noului Tricolor ?

Un C. A. O. Şi e păcat. Deşi orădenii dela Ploeşti au învins.

Virgil Popescu



Auer în plin efort, este jenat vizibil de Dobra, care împiedică astfel shootul la poartă.

Cu Bodola centru înaintaş...

Inaugurând o nouă formulă a înaintării

Venus a învins, uşor, pe Gloria cu 6-0 (3-0)

Au marcat Humis (3), Bodola (2) şi Ploeşteanu, Henegar a tras un „11 metri" în braţele lui David iar Mercea, unul în bara

Deschis cu o surpriză — nu tocmai uluitoare pentru cei cari au văzut matchul — programul cuplat de eri s'a terminat cu un rezultat normal.

E adevărat. Nu se aştepta nimeni la această diferenţă de scor, dar nu-i mai puţin adevărat că rezultatul acesta este real. Pentru că el reprezintă în mod proporţional raportul dintre cele două valori, cari au conlucrat la realizarea lui.

Echipa arădeană venea în spatele ocrotitor şi larg al unei tradiţii, care eri a refuzat să se respecte. Venus — mai puţin romantic — intra pe teren cu ambiţia unei reabilitări,

Dar nu această reabilitare completă — dar de care nu avea în nici un caz nevoe — trebue remarcată în matchul făcut de Venus. Ci inovaţia pe care a prezentat-o, jucând cu Bodola centru înaintaş şi Humis inter stânga.

Compartimentul ofensiv a fost, de sigur, cel mai bun al echipei şi lucrul acesta nu trebue considerat numai ca o coincidenţă mai mult sau mai puţin simplă.

Intr'adevăr, nu se pot trage concluzii definitive în privinţa nouii triplete — Ploeşteanu, Bodola, Humis — după matchul de eri.

Pentru clasa echipei bucureştene, adverasrul arădean nu poate fi o piedică serioasă. Ori cât ar fi excepţia ordinei în jocul de foot-ball, un match cu Gloria rămâne pentru Venus — în condiţiile actuale — o simplă formalitate de statistică.

Totuşi formula cu Bodola centru al liniei de atac este de departe mult mai bună. Pentru două motive.

Intâi. In modul acesta este exploatată în cel mai înalt grad marea însuşire a lui Bodola: sprintul.

Al doilea. In postul de inter joacă acum un om mai subtil de cât Bodola, cu o viziune a jocului mai clară: Humis.

ARADENII POT FI SUPERSTIŢIOŞI

Surpriza ploeşteană mai era comentată încă destul de aprins în tribună şi peluză, când d. Ionescu Ţope (calificativul pentru arbitrajul d-sale îl găsiţi în colecţia ziarului) a fluerat începutul jocului.

Atacă Venus cu destulă forţă şi Theimler apără ca prin minune, încă în al doilea minut de joc.

Orza prinde o deschidere lungă, fuge pe tuşe şi centrează lui Humis, care sare peste mingie lăsând-o lui Iordache.

Acesta se găseşte numai la 5 nu prea fericit — şi trage în metri de poartă — într'un unghiu Theimler, care părăsise poarta pentru a-i micşora spaţiul.

Faza nu se termină aici, căci se produce învălmăşeală, Ploeşteanu trage din nou la poartă dar Volintir contrează şi mingia ese în corner.

Până în minutul 13 — de data asta fatal pentru apărarea arădeană — jocul se desfăşoară într'o notă de relativă egalitate.

In acest minut fatidic însă, Orza are un duel pe tuşe cu Nicola şi pierde în mod fericit... pentrucă Nicola vrând să degajeze terenul, deschide lateral pe Humis şi acesta trage precis, marcând mai mult sau mai puţin imparabil.

BODOLA ARATA CA E CENTRU INAINTAŞ...

...şi Ploeşteanu marchează în minutul 20.

Faza a început în mijlocul terenului. Gain îi pasează mingia lui Bodola, care ţâşneşte dintre halfi uluiţi de viteza lui şi ajungând în secunda următoare în faţa lui Volintir şi Variassy trece printre lui Ploeşteanu, care marchează fără nici o dificultate.

Patru minute mai târziu, Iordache isbuteşte un shoot puternit peste bară.

Iar în minutul rumător Bodola execută un foult dela vre-o optsprezece metri.

Numai Variassy şi Volintir îndrăznesc să intre în zid şi Bodola trage extraordinar de tare pe lângă ei. Theimler nu poate reţine, se produce învălmăşeală, portarul arădean plonjează din nou şi acordă corner, care nu are nici un rezultat.

PRIMA BARA ŞI PRIMA OCAZIE... ARADEANA

In minutul 25, Bodola trage în bară. Mingia vine înapoi tot la ei şi venusistul trage cu capul dar Theimler respinge cu pumnii la Iordache, care dă tot cu capul dar afară.

Venus domină insistent şi publicul — straniu nu-i aşa? — aplaudă cu toate sinceritatea.

La o învălmăşeală — una din multele altele — la poarta lui Theimler, Orza este lovit şi părăseşte jocul pentru a reintra după trei minute. (Ciudat, tot în aplauzele peluzelor).

Mai sunt 9 minute de joc când Gloria are şi ea, în sfârşit, o ocazie de marchat. Tudor fuge singur pe extremă, trece foarte uşor de Demetrovici şi mai greu de Sfera, trage puternic la goal şi David nu poate reţine mingia.

Marienuţ urmăreşte şi shootează la goal dar David plonjează disperat — dar mai ales fotogenic — şi cea dintâi ocazie de goal a arădenilor este iremediabil ratată.

Degajarea lui David ajunge la Bodola, care a lăsat în urmă pe Codreanu, a driblat scurt pe cei doi fundaşi, a rămas singur în careu... dar Theimler a apărat.

BODOLA SAU HUMIS?

In minutul 43, Bodola — care a dat eri o lecţie strălucită de cum trebue să joace un centru înaintaş modern — a luat o acţiune pe cont propriu, a ajuns în locul lui Orza si a tras puternic la poartă.

Theimler ieşise dar totuşi nu e goal pentrucă în ultimul moment — peluza populară a protestat vehement că a fost prea târziu de oarece mingia trecuse de linie — Variassy a scos în corner.

A fost însă o simplă amânare, de foarte scurtă durată — de altfel nici numai era timp — căci goalul a venit din nou în ultimul minut al reprizei.

Iar — şi nu pentru cea din urmă oară — Bodola a lăsat în urmă apărarea arădeană. Theimler — foarte respectat de înaintaşii negri de la accidentul lui Ene — îi ese înainte şi trage pe lângă el. Mingia se îndreaptă spre goalul deşert ca cele mai deşerte părţi ale Saharei, dar Humis venit din urmă grăbeşte desnodământul vârând în mingie un „şpiţ".

Al cui e goalul. Al lui Humis sau al lui Bodola? In cele din urmă e chestie de preferinţă sau simpatie.

PRIMUL CADOU... AL LUI HENEGAR

Cu oare care indulgenţă — nu trebue neapărat o doză maximă — s'ar putea aprecia că primul sfert de oră următor pauzei a aparţinut Gloriei.

Intr'adevăr, repriza secundă a adus, în minutul 5, două cornere la poarta lui Theimler dar acestea nu au fost rezultatul unei dominări ci a două shooturi greşite.

Peste şease minute Fritz era chiar să marcheze un goal. Tudor a centrat pe jos şi balonul centru înaintaş a reluat direct spre colţul opus lui David. Mingia a trecut la câţiva centimetri de piciorul barei verticale.

Iar în minutul 14 oIonescu Crum foultează pe Henegar şi domnul Ionescu Ţope acordă lovitură de 11 metri. Inainte cu o fază refuzase să penalizeze un hands, reclamat furios de peluza populară.

Nu ştim dacă Henegar este specialistul echipei dar s'a dus să execute lovitura cu un aer de desăvârşită superioritate şi... cu clasica mentalitate a jucătorului provincial, care vrea să se remarce cu orice preţ la Bucureşti.

O feintă anemică în pas de tangou — şi acesta de provincie — şi David păcălit pe jumătate are timpul să se întoarcă să plonjeze shootul destul de slab

UN GOAL ŞI INCA UN 11 METRI

Cele patru minute următoare sunt foarte dramatice. Două minute mai târziu după ce Mercea a ratat lovitura de pedeapsă, Humis a luat locul lui Iordache şi a centrat precis lui Bodola care a marcat extrem de uşor şi elegant. Cu toate că Siclovan i-a pus o contră în momentul când a tras.

Prima fază în careul Venusului corespunde cu o învălmăşeală şi un hands. Domnul Ionescu Tope acordă din nou 11 metri. Se produce un scandal uşor — erou neaşteptat Sfera — dar în sfârşit domnul Ionescu nu-şi ia vorba înapoi şi păstrează hotărîrea dată.

Pentru executarea loviturii se oferă Variassy şi Theimler dar Mercea e mai autoritar şi execută el... în mod clasic pentru situaţia momentană.

Henegar bătuse plasat şi încet. Mercea a tras exact invers.

Tare, sus şi... la întâmplare. Intâmplarea a făcut ca mingia să lovească bara transversală. Altfel era un goal imparabil.

A fost poate o greşală că a tras el. Inaintarea jucase foarte slab şi greşala lui Henegar măcinase oarecum moralul echipei. Trebuia deci să execute lovitura un jucător mai puţin obosit, mai flegmatic şi care jucase şi bine. Şi aceasta era, credem, Theimer.

BODOLA MARCHEAZA DIN NOU

La 4—0, Venus a jucat în consecinţă. Foarte usor, degajat şi fără să mai insiste. A dominat, a stăpânit jocul în fiecare fază a lui dar aceasta pentrucă cele patru puncte distruseseră şi ultima combativitate a arădenilor.

Jucători tineri, emoţionaţi că joacă — unii din ei pentru prima oară — la Bucureşti şi tocmai cu Venus, oamenii Gloriei — în spate cu două 11 metri ratate — nu mai puteau decât să piardă.

Scorul era numai o chestiune de bunăvoinţă pentru Venus.

In minutul 35 Bodola scapă din nou de toată apărarea adversă şi singur cu Theimler în faţă, trage afară spre hazul acestuia.

Faza următoare este un corner şi Theimler nu mai poate râde. Execută Orza şi Bodola sare. Goalul a fost fulgerător.

HUMIS DIN NOU IN ULTIMUL MINUT

In cele din urmă nouă minute de joc, Venus a avut nu mai puţin de trei ocazii de goal. A exploatat însă numai una.

Cu şase minute înainte de sfârşit, Bodola a tras afară după ce driblase aproape şi pe Theimler. In minutul 41 Iordache trage precis la goal dar mingia se loveşte de un fundaş. Revine la Humis ,care trage şi el tot plasat dar din nou un fundaş rătăcit salvează.

...şi în ultimul minut de joc, noul inter stânga al Venusului scapă singur şi trage destul de încet pentru ca Theimler să poată prinde. Dar ce sunt cinci şi ce sunt şase goaludi. Pionjonul arădeanului a fost în consecinţă.

INAINTAREA: CEL MAI BUN COMPARTIMENT AL INVINGATORILOR

Pentrucă diferenţa de valoare dintre cei doi adversari face ca victoria de eri a Venusului să fie absolut reală, orice comentarii sunt inutile.

Şi inaugurând obligatoriile consideraţii tehnice, trebue să spunem că echipa bucureşteană a avut cel mai bun compartiment în linia de atac. Mai precis în tripleta modificată cum am arătat.

Nu mai revenim asupra schimbării Bodola-Humis. Adăugăm numai că Ploeşteanu a jucat la fel de bine — adică foarte bine — ca şi ceilalţi doi.

GLORIA... O ECHIPA CARE VINE

Cele şase goaluri şi goal-averageul acesta categoric nu condamnă fără drept de apel pe echipa arădeană.

Aşa cu mam spus mai înainte, Gloria are o sumă de jucători talentaţi, cari deocamdată nu înlocuesc cu succes pe vedetele lichidate dar cari mai târziu vor ajunge în mod sigur jucători de valoare.

Echipa nu are decât un compartiment mai „solid", apăraea imediată şi eri cei mai buni oameni ai Gloriei au fost, în ciuda scorului, Variassy şi Volintir.

A combinat destul de acceptabil dar în faţa porţii n'a avut în nici o fază forţa să ducă la capăt o acţiune începută.

Şi în jocul de football pe lângă talent se cere şi greutate.

Alţi arădeni buni afară de cei doi fundaşi? In mod sigur, Henegar şi mai mult sau mai puţin sigur, Fritz şi... da, Theimer.

FORMAŢIILE

A condus domnul Ionescu Tope, următoarele formaţii:

Venus: David, Ionescu Crum, Sfera, Feraru, Gain, Demetrovici; Orza, Ploeşteanu, Bodola, Humis, Iordache.

Gloria: Theimer, Variassy Volintir; Sicolovan, Codreanu, Nicola; Tudor, Marienuţ, Fritz, Henegar, Mercea.